



## Spisak edukatora/ki i stručnjaka/inja dostupnih nastavnicima/cama za bolju pripremu časova medijske pismenosti

Ime i prezime	Oblast koju pokriva
1. Svetlana Jovetić Koprivica	Profesorica predmeta Crnogorski-srpski, bosanski, hrvatski jezik i književnost i Medijska pismenost. Autorka i koautorka više programa i priručnika iz oblasti medijske pismenosti.
2. Miroslav Minić	Profesor crnogorskog - srpskog, bosanskog, hrvatskog jezika i književnosti u Gimnaziji "Petar I Petrović Njegoš". Alumnista je States Departmenta - International Visitor Leadership Program za 2019. godinu (Media Literacy for Educators). Autor i koautor programa i priručnika iz oblasti medijske pismenosti.
3. Ana Pajović	Grafička dizajnerka u studiju Ribizla, specijalizovana za usluge grafičkog dizajna i sa te strane može pomoći razumijevanju dizajniranja vizuala i poruka koje se plasiraju kroz medije.
4. Milena Kapa	Diplomirani biolog i magistar ekologije i zaštite životne sredine sa višedecenijskim iskustvom u oblasti životne sredine i zdravlja, klimatskih promjena, EU i UN standarda.
5. Jovana Davidović Vuletić	Predavačica na grupi komunikoloških i medijskih predmeta na Fakultetu političkih nauka, Univerziteta Crne Gore. Doktorirala je 2022. godine u oblasti političkih nauka, kao stipendistkinja Ministarstva nauke Crne Gore. Doktorsko istraživanje je obavila na Odsjeku za komunikacije Univerziteta Pompeu Fabra u Barseloni i u Centru za medije, istraživanje i društvo na Centralno-evropskom univerzitetu u Budimpešti. Oblast njenog naučnog interesovanja uključuje analizu medijskog diskursa, psihologiju komunikacije, političku psihologiju, političku komunikaciju, rodne studije.
6. Vuk Perović	Novinarstvom počeo da se bavi tokom studija, kada je pisao za crnogorske štampane medije i ujedno bio dopisnik novinske agencije MINA iz Beograda. Radio i u novinskoj agenciji BETA iz Beograda. Tokom karijere saradivao sa brojnim medijskim kućama iz zemlje i regiona. U Televiziji Crne Gore bio urednik filmskog i serijskog programa, autor emisije o filmu, kao i urednik II programa. Član udruženja FIPRESCI (Međunarodno udruženje filmskih kritičara) i FEDEORA (Federacija filmskih kritičara Evrope i Mediterana). Član žirija na više filmskih i televizijskih festivala.
7. Saša Barkač	Učitelj i pedagog usmjeren na digitalnu pismenost. Gejmer koji vjeruje da gejming ne podrazumijeva puko igranje igara već resurs kroz koji se može razviti cijela lepeza vještina potrebnih za buduće karijere djece. Smatra da skoro sve video igre predstavljaju simulirana okruženja iz kojih se stvorene vještine (timski rad, komunikacija, rad pod pritiskom, donošenje odluka u djeliću sekunde, strateško promišljanje, logika, kritičko promišljanje i drugo) prenose na svakodnevne životne, školske i karijerne situacije.



<b>8. Filip Jovanovski</b>	<p>Magistrirao Komunikologiju i medije na Humanističkim studijama, gdje je završio i osnovne i specijalističke studije. Doktorand na istom smjeru (tema disertacije: "Edukacija i razvoj vještina u oblasti medijske pismenosti"). Višegodišnji stipendista Ministarstva prosvjete i dobitnik priznanja za najboljeg studenta osnovnih studija. Saradnik u nastavi na UDG od 2018. i stručni konsultant u Skupštini Crne Gore (2019-2020). Komunikacioni direktor Fondacije AKTER od 2015. i član Mense od 2017.</p>
<b>9. Marko Bogojević</b>	<p>Profesor matematike u Osnovnoj školi "Milorad Musa Burzan" u Podgorici, poznat po inovativnom pristupu obrazovanju. Inspirisan izazovima tokom pandemije COVID-19, kada je nastava bila organizovana online, odlučio je da đacima olakša učenje matematike pokretanjem YouTube kanala na kojem objavljuje video lekcije za učenike viših razreda osnovne škole (VI, VII, VIII i IX razred). Njegov kanal prati publika ne samo iz Crne Gore, već i iz regiona.</p>
<b>10. Olivera Nikolić</b>	<p>Dugogodišnja novinarka, saradival sa BBC-em, DW-om, Radiom slobodna Evropa, Reporterima bez granica, Frans pressom i mnogim drugima. Edukatorica iz medijske pismenosti i direktorica Instituta za medije Crne Gore.</p>
<b>11. Vesna Rajković Nenadić</b>	<p>Novinarka i programska koordinatorka u Institutu za medije Crne Gore. Tokom svoje dvadesetpetogodišnje karijere, radila je za domaće i strane medije, poput Bete, DW, WDR, Monitora, Vijestia, Atlas TVa, Portala Analitika. Autorka je emisije "Ukrštene riječi", koja se emituje na TV E. Instruktorica je novinarstva i bavi se pitanjima rodne ravnopravnosti, medijske pismenosti i govora mržnje.</p>
<b>12. Snežana Nikčević</b>	<p>Aktivnouključena u nacionalne i regionalne napore vezane za digitalne politike. Kao producentkinja sa obrazovanjem u sferi medijskih studija, producirala je dva dugometražna i jedan kratki film. Koordinisala je preko 100 audio-vizuelnih projekata, uključujući velike produkcijske servise za klijente poput BBC-ovog Top Gear-a, Toyote, Samsunga, Endemol Shine-a i drugih. Facilitatorka i edukatorica u oblastima kulture i digitalnog razvoja. Članica istraživačke grupe pri Centru za AI i digitalnu politiku, te alumna nekoliko programa za razvoj vještina, uključujući Program saradničkog upravljanja u digitalnoj eri Švedskog instituta, Kreativni producenti Britanskog savjeta i dr.</p>